La Marche à L'ÉTOILE

Ch. Zilly

Ch. Zilly

La Marche à l'Étoile

Ch. Eilly

La Marche à L'ÉTOILE

Mystère en 10 Tableaux

Poème et Musique de

Georges Fragerolle

Dessins de

Henri Rivière

ÉNOCH Frères & COSTALLAT
27, Boulevard des Italiens, 27
PARIS

C. MARPON & E. FLAMMARION
26, Rue Racine, 26
PARIS



La Marche à l'Étoile

MYSTÈRE EN DIX TABLEAUX

Représenté pour la première fois sur le théâtre du Chat Noir, le 6 janvier 1890.

Chef d'Orchestre.	M. CHARLES DE SIVRY.
1er Récitant.	M. GEORGES FRAGEROLLE
2e Récitant.	M. PAUL DELMET.
3e Récitant.	M. OCTAVE SPOLL.
Violoncelle solo	M. L. THOMAS.
Hautbois	M. L. DÉO.
Cymbalier.	M. JEAN DE SIVRY.

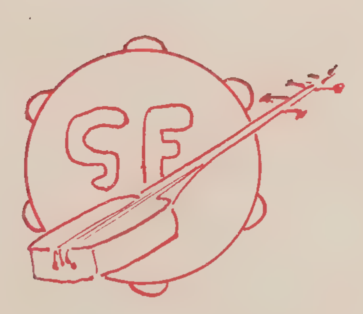




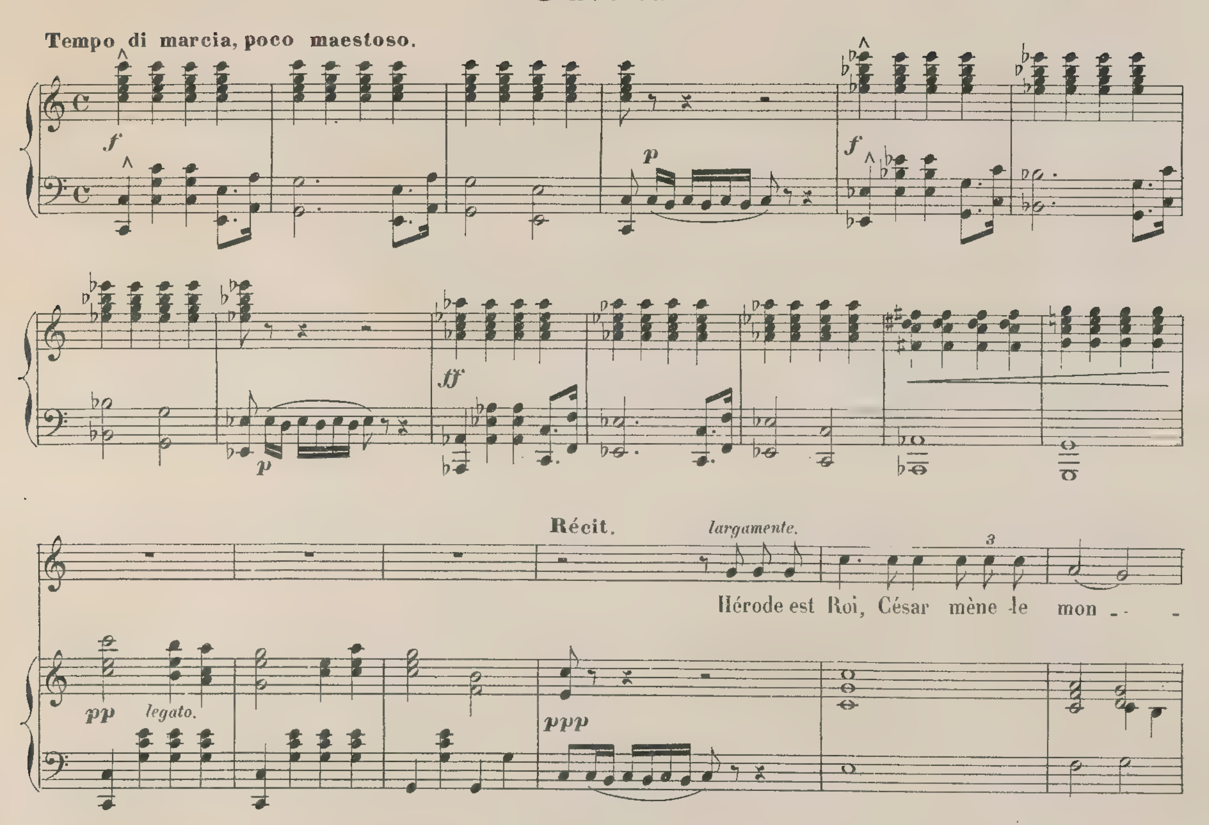


Table

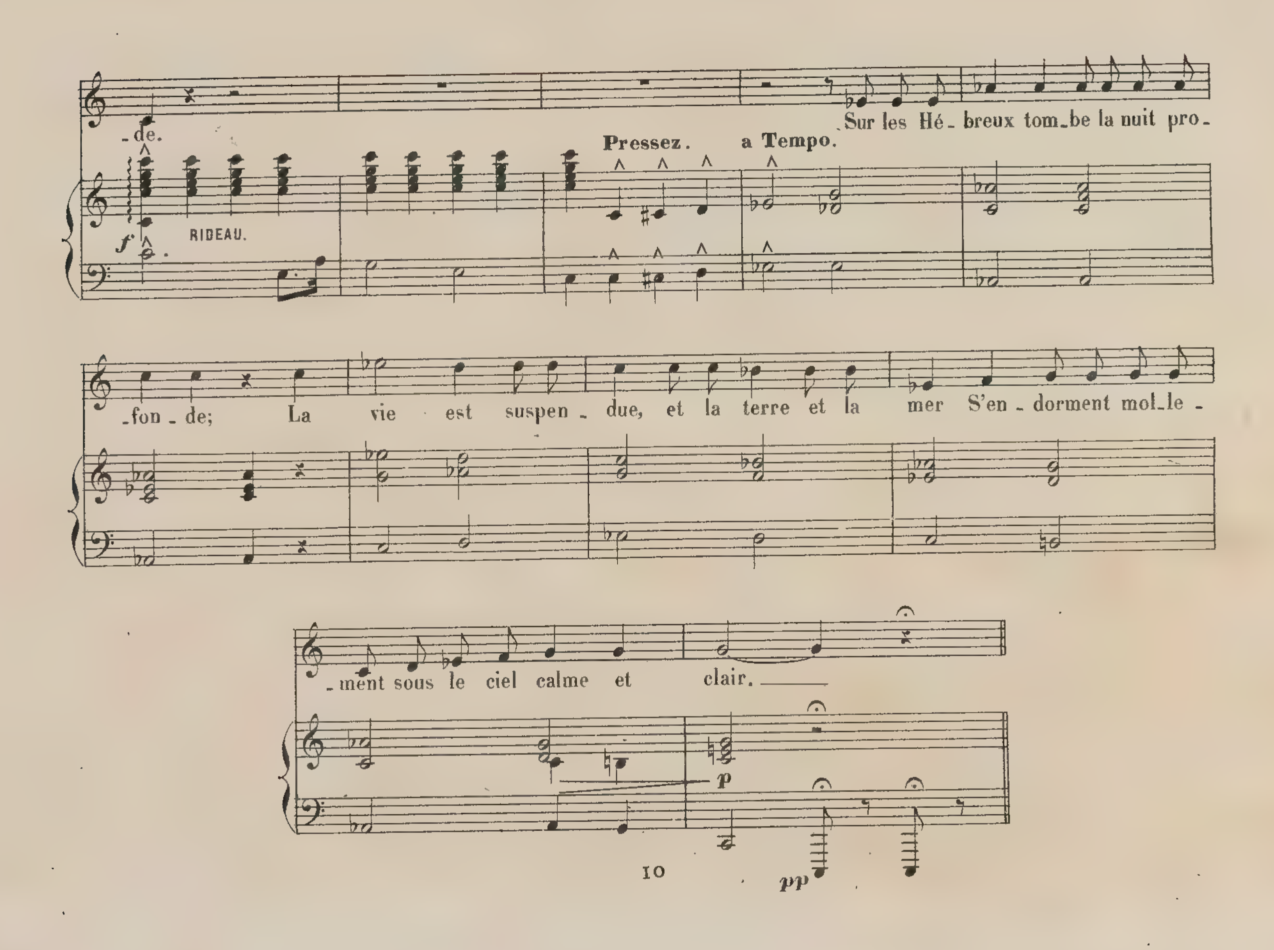
Pages



Ouverture

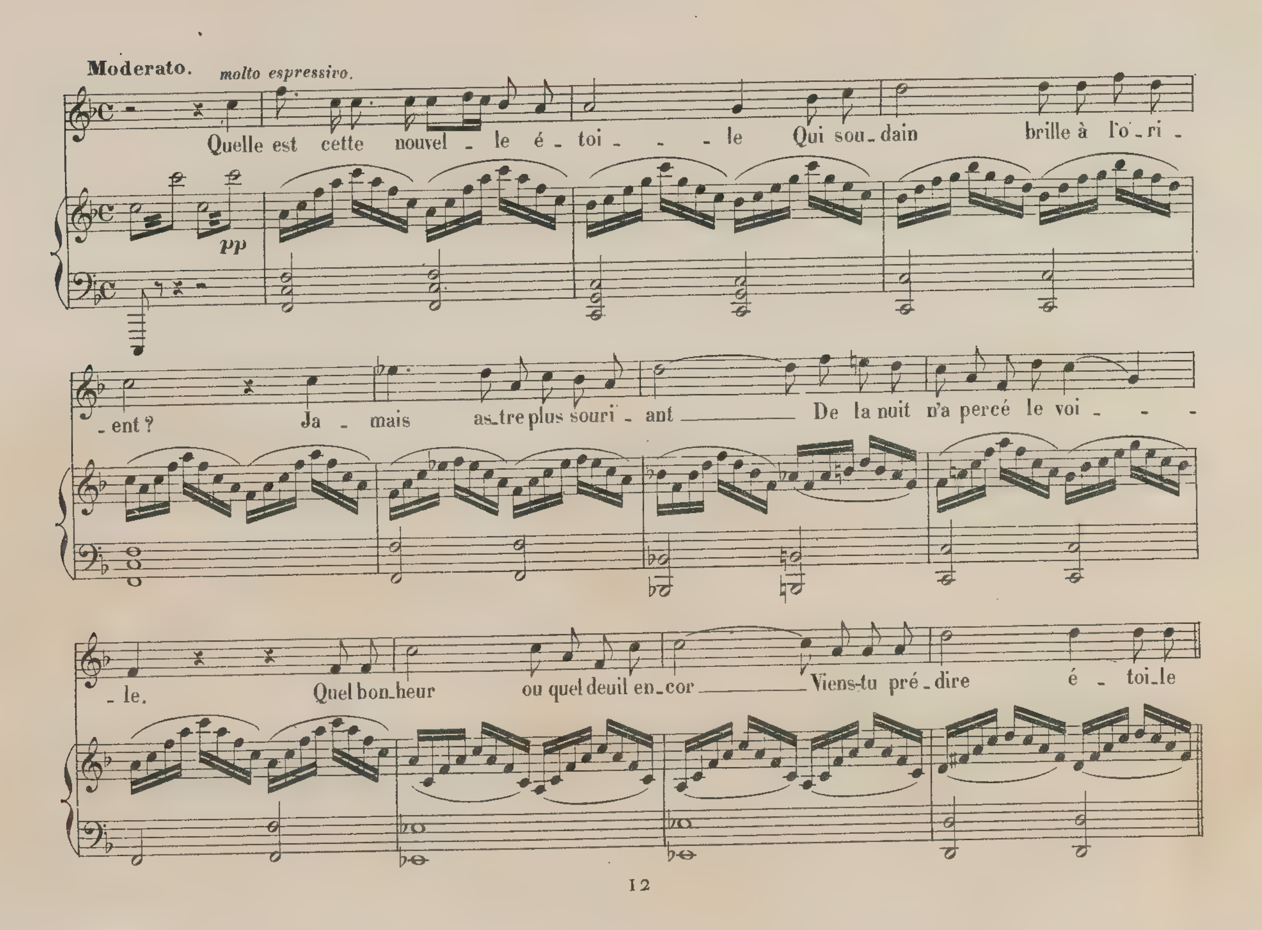

Tempo di marcia, poco maestoso.
f
p
ff
pp
legato.
ppp
Récit.
largamente.
Hérode est Roi, César mène le mon - -

Ouverture (*Suite*)



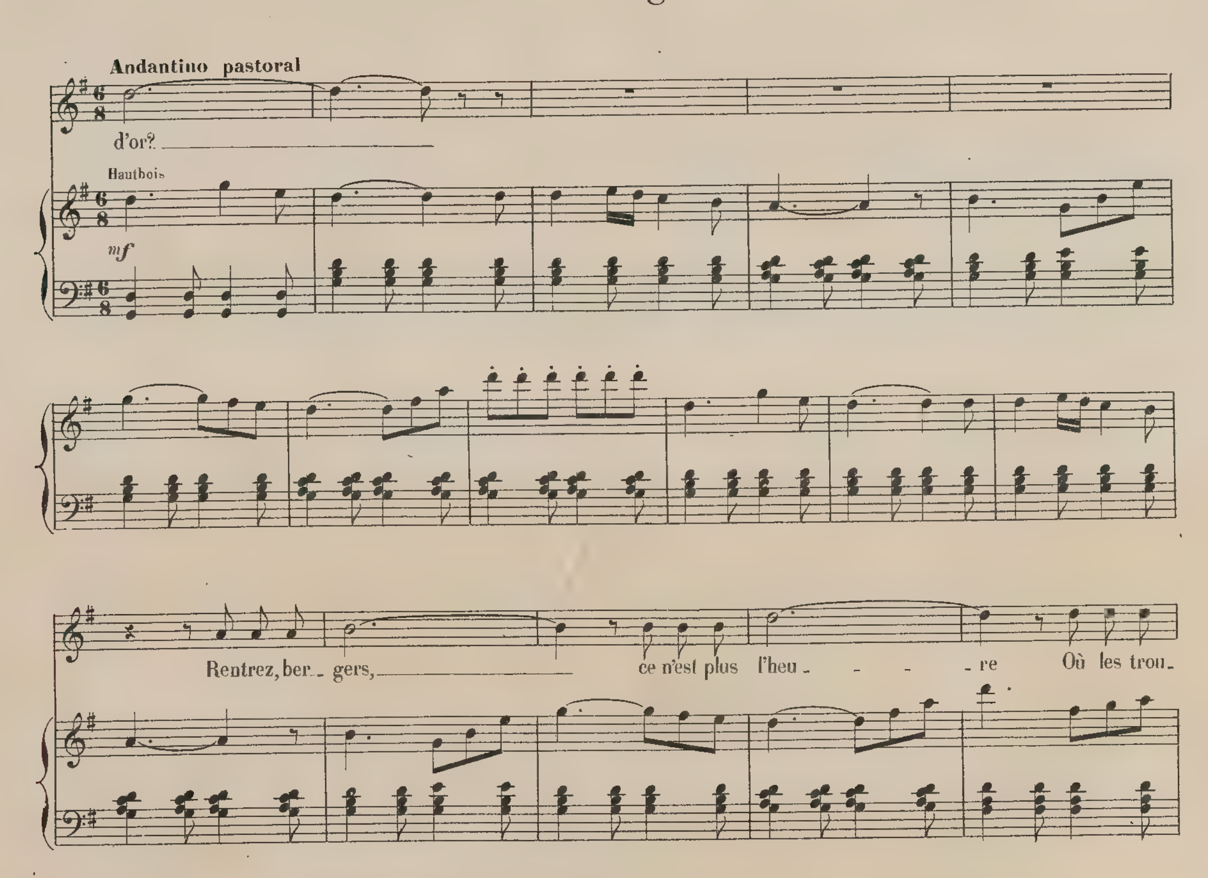


L'Étoile


Moderato.
molto espressivo.
Quelle est cette nouvel - le é - toi - - - le Qui sou - dain brille à l'o - ri -
pp
- ent? Ja - mais as - tre plus souri - ant De la nuit n'a percé le voi - - -
- le. Quel bon - heur ou quel deuil en - cor Viens-tu pré - dire é - toi - le

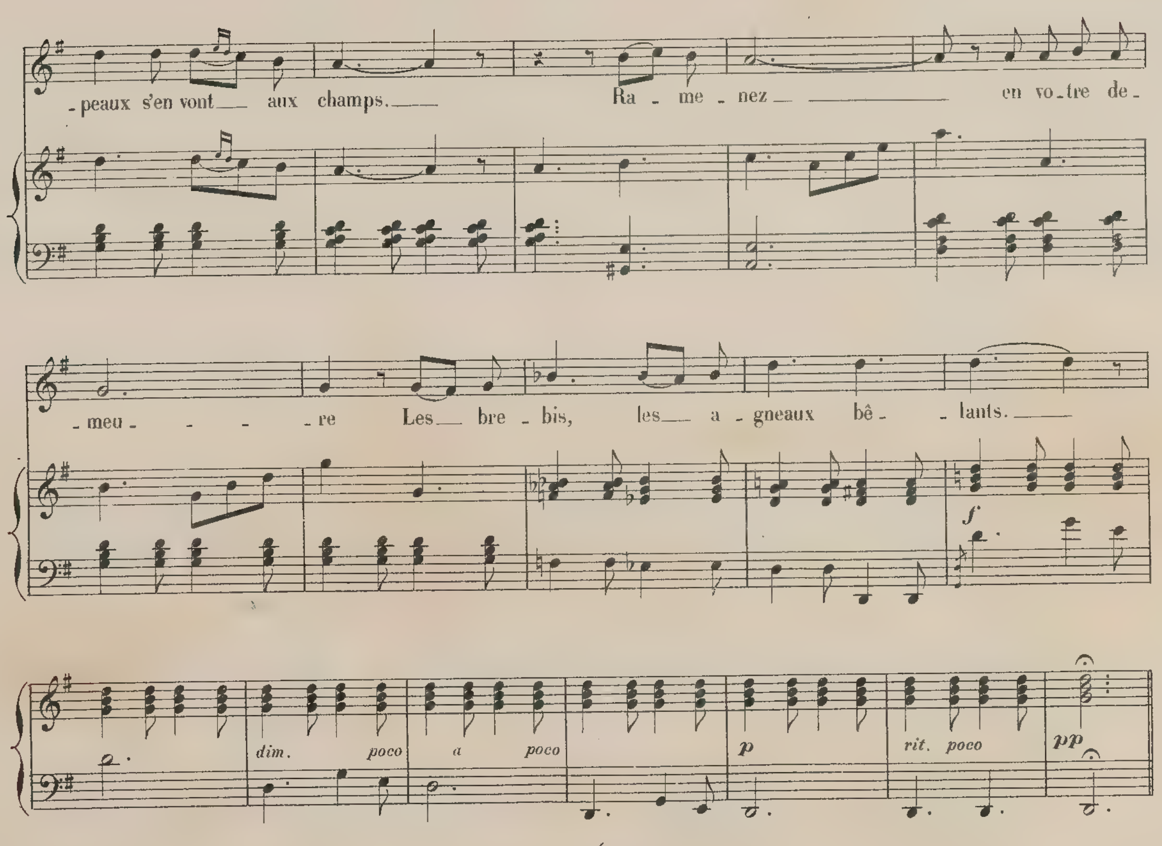


Les Bergers


Andantino pastoral
d'or?
Hautbois
mf
Rentrez, ber_ gers,
ce n'est plus l'heu _ - - - re Où les trou_

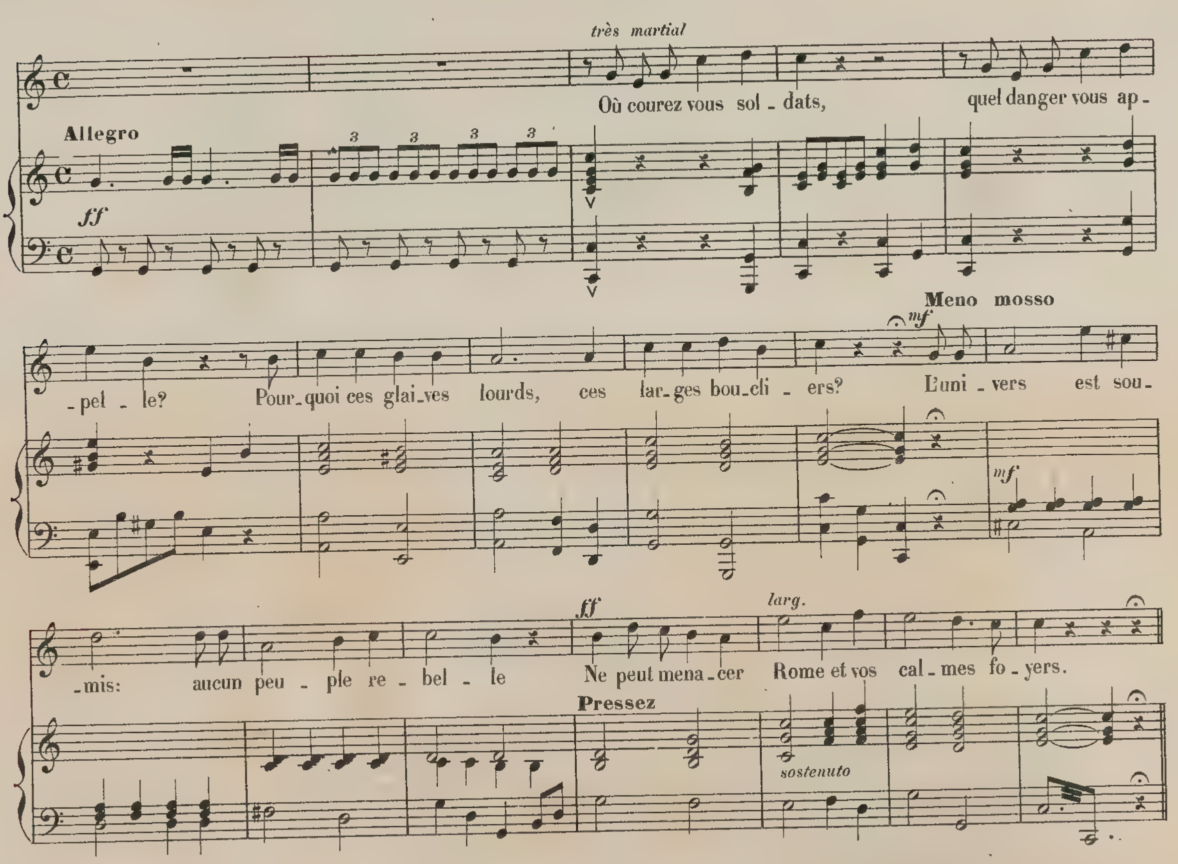


Les Bergers (*Suite*)



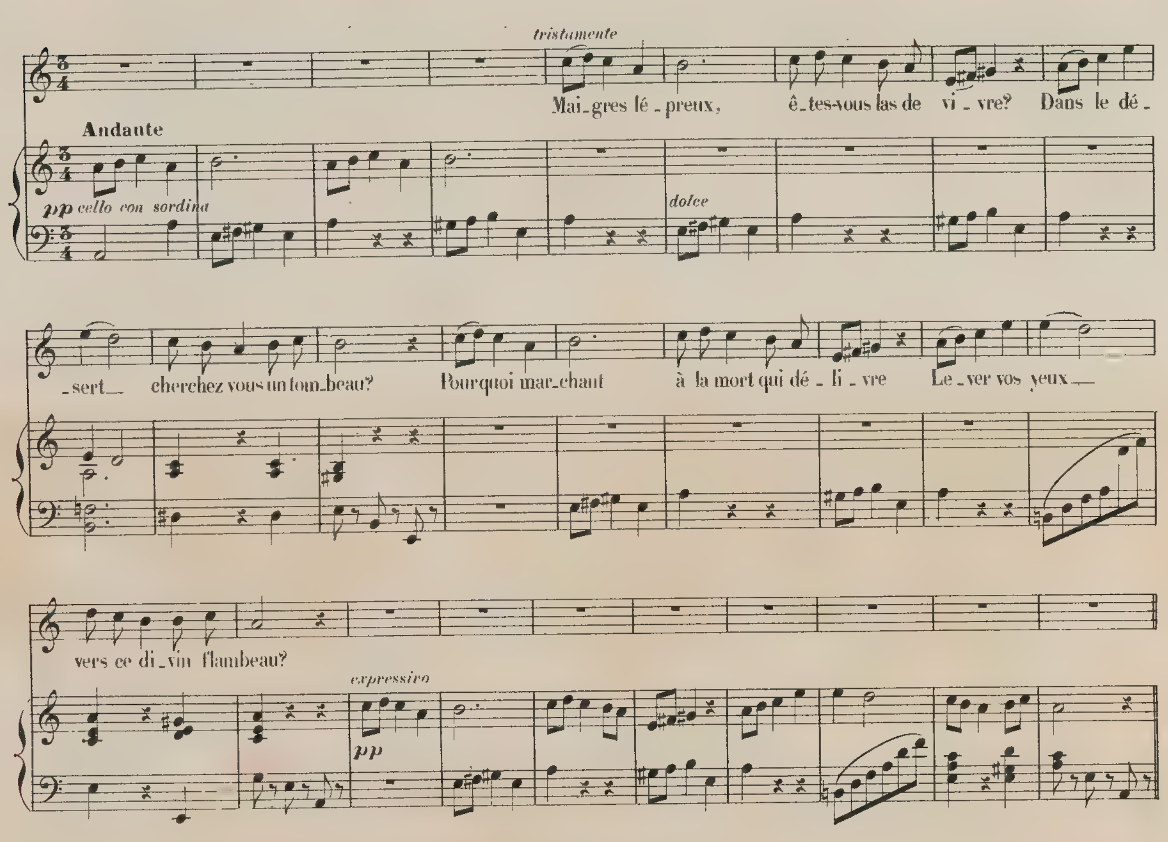


Les Soldats


très martial
Où courez vous sol - dats, quel danger vous ap -
Allegro
ff
3 3 3 3
Meno mosso
mf
- pel - le? Pour - quoi ces glai - ves lourds, ces lar - ges bou - cli - ers? L'uni - vers est sou -
mf
ff
larg.
- mis: aucun peu - ple re - bel - le Ne peut mena - cer Rome et vos cal - mes fo - yers.
Pressez
sostenuto

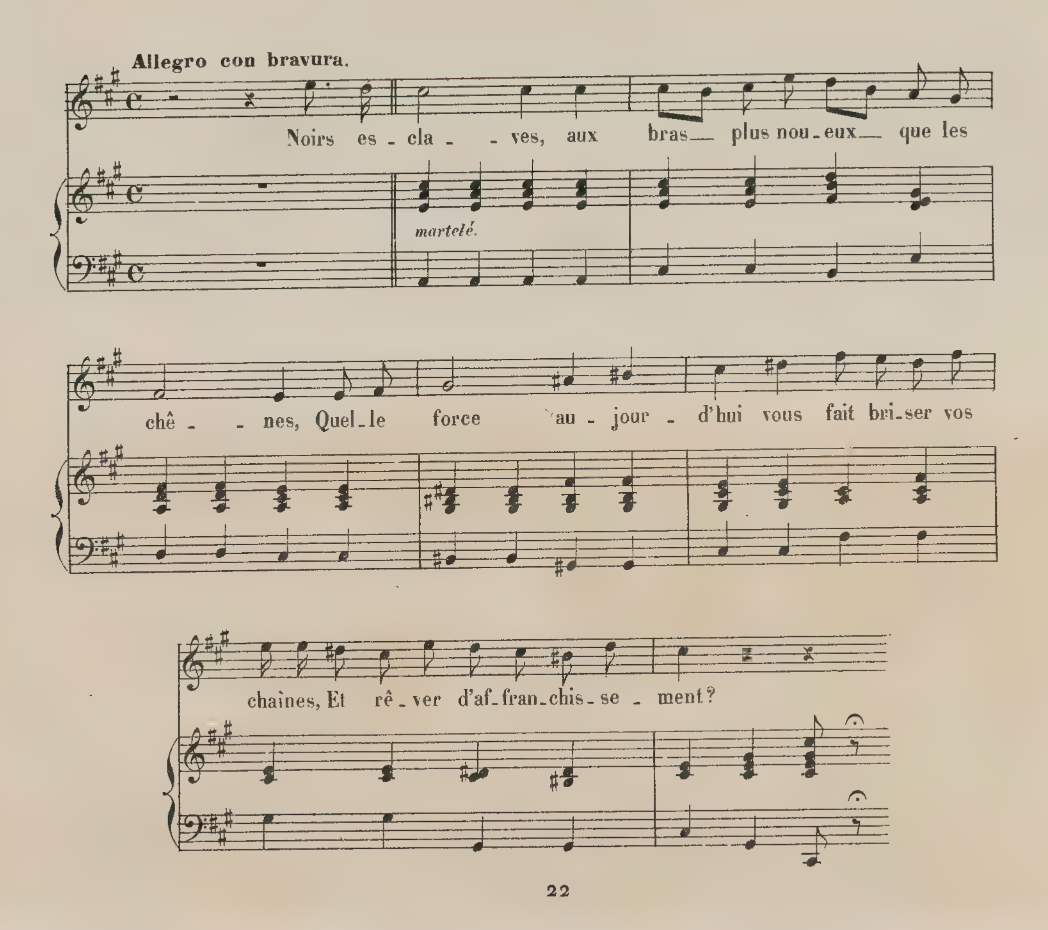


Les Lépreux


tristamente
Mai_gres lé_preux, ê_tes-vous las de vi_vre? Dans le dé_
Andante
pp cello con sordina
dolce
sert cherchez vous un tom_beau? Pourquoi mar_chant à la mort qui dé_li_vre Le_ver vos yeux_
vers ce di_vin flambeau?
expressivo
pp



Les Esclaves





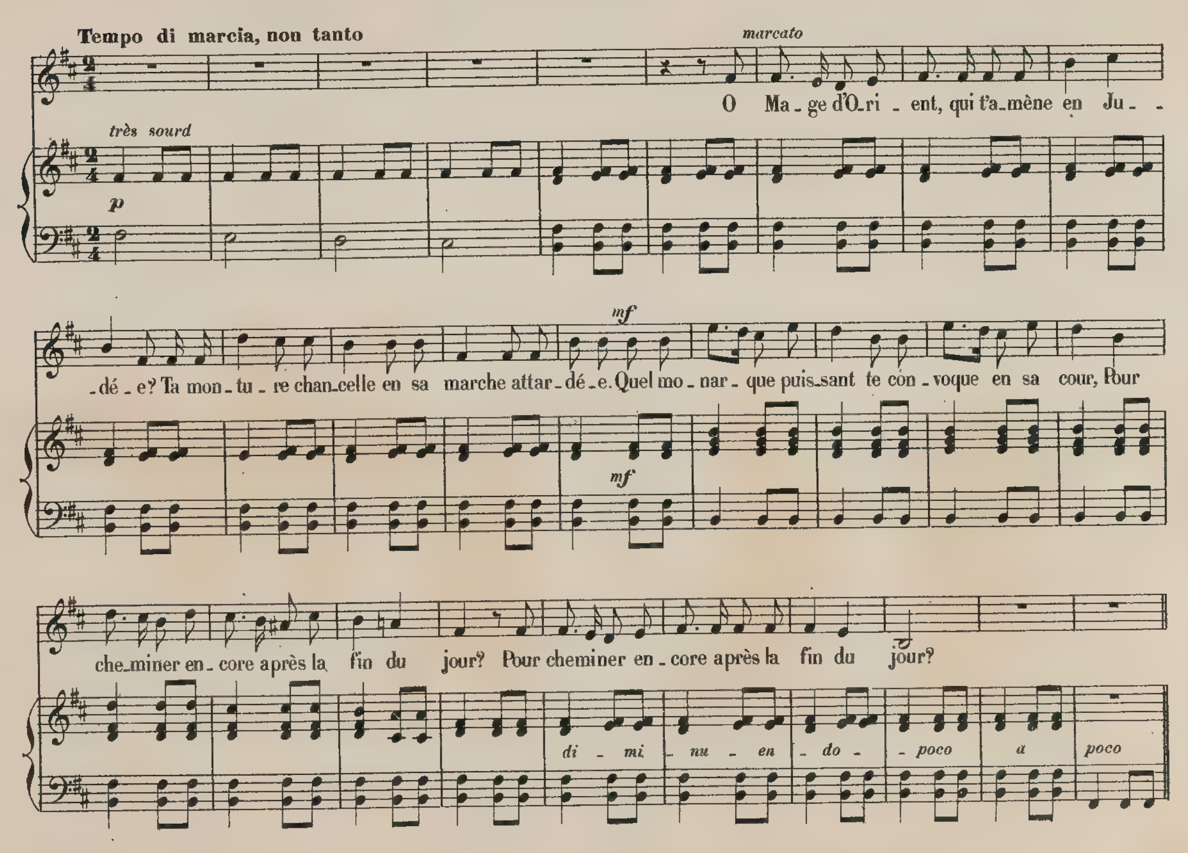
Les Femmes



Andante cantabile
Et vous ________ dont les fronts purs semblaient courbés, ô fem - - mes, Pour -
- quoi ________ vos longs re - gards s'al - lument - ils de flam - - mes,
rall.
En contemplant ________ le ___ fir - ma - ment?
rall.

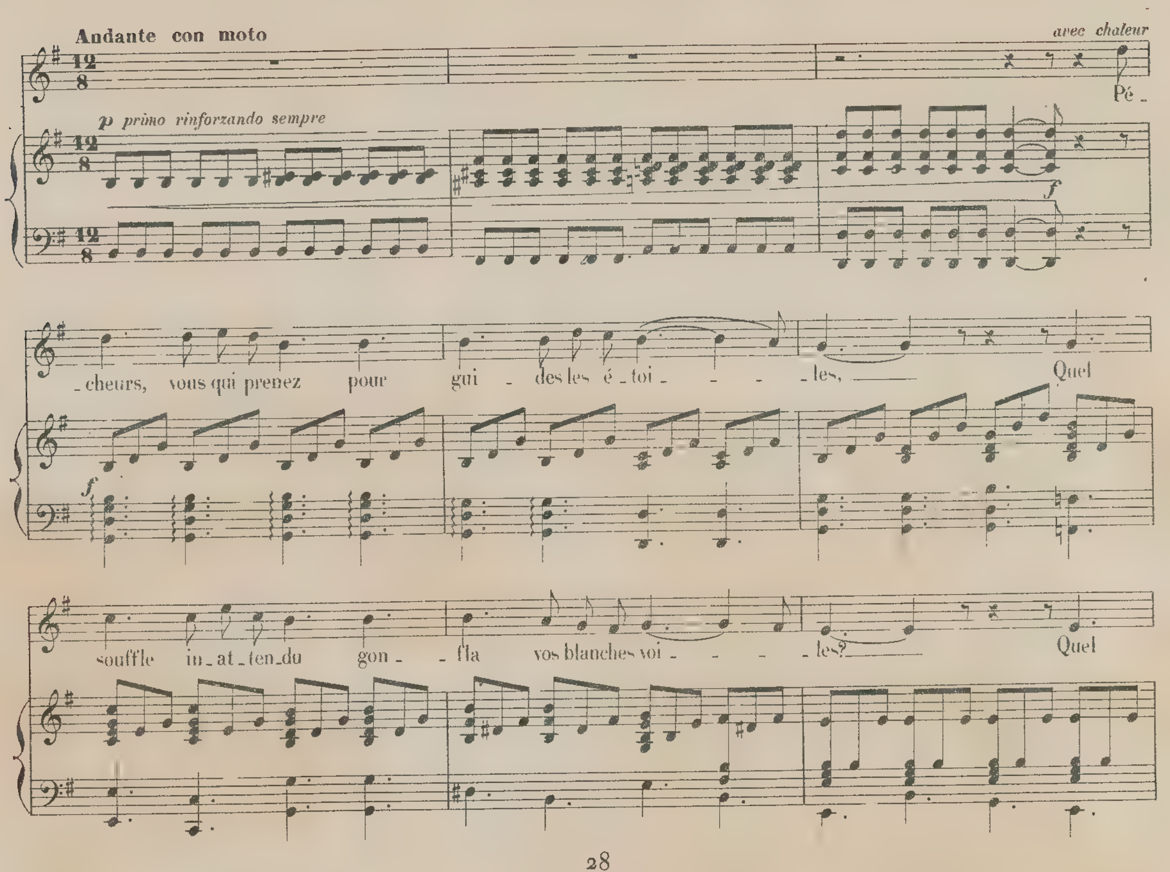


Les Rois Mages



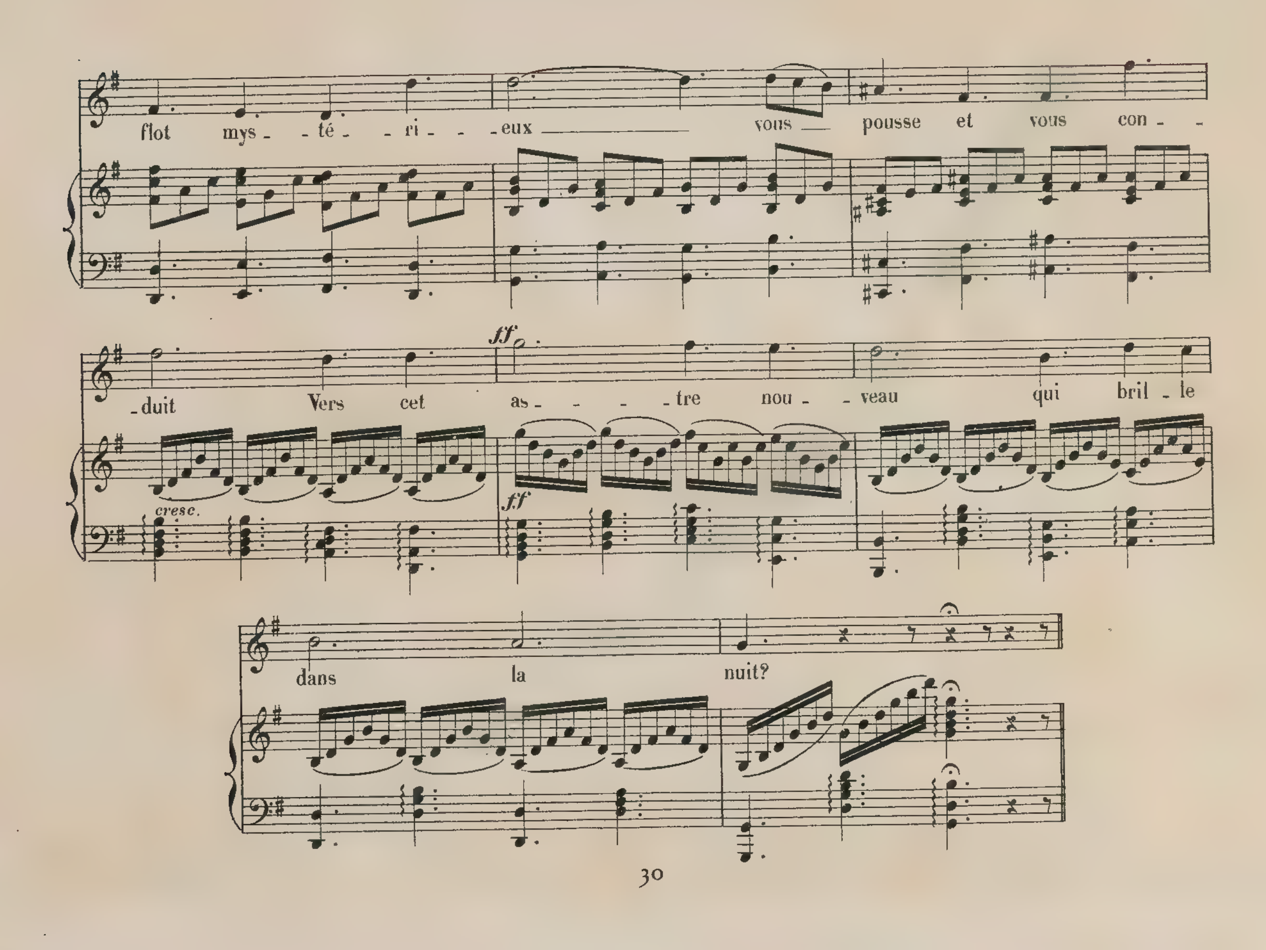


Les Pêcheurs





Les Pêcheurs (*Suite*)



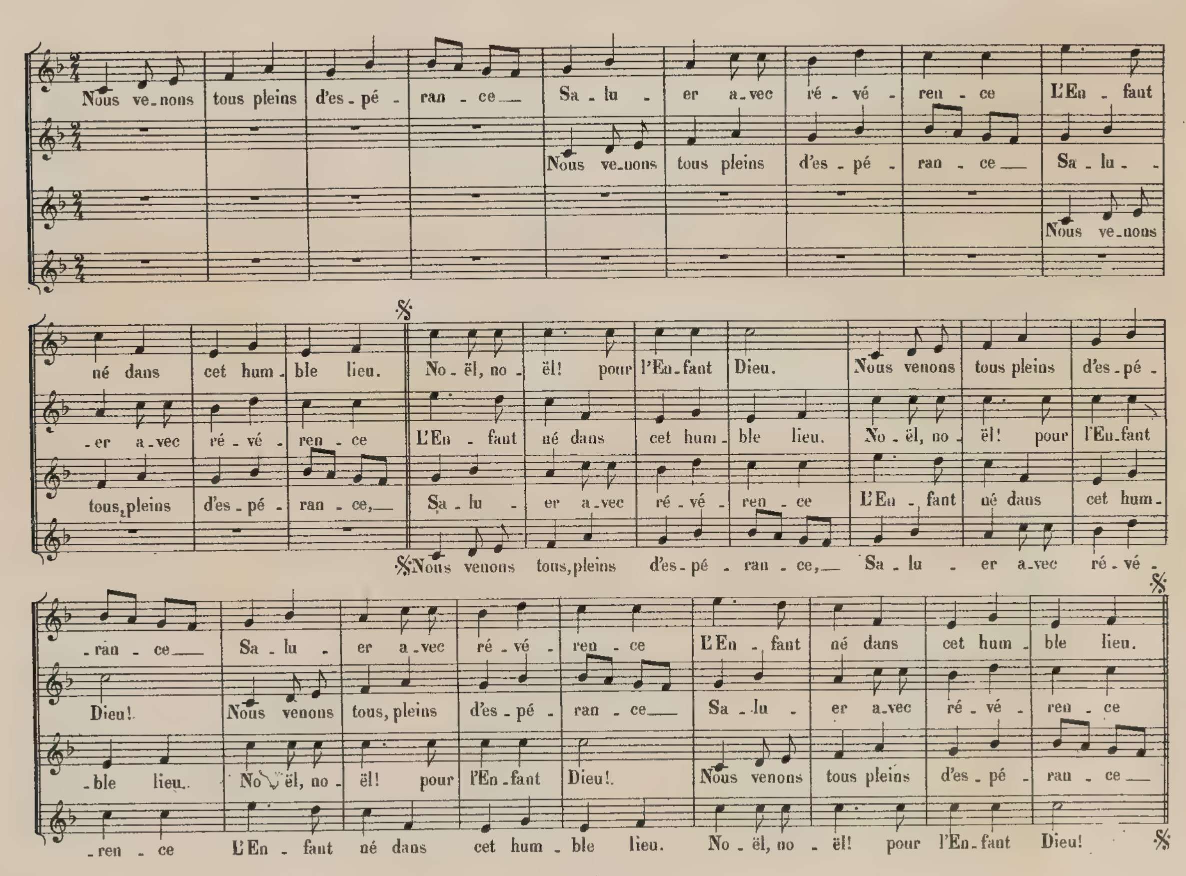


La Crèche



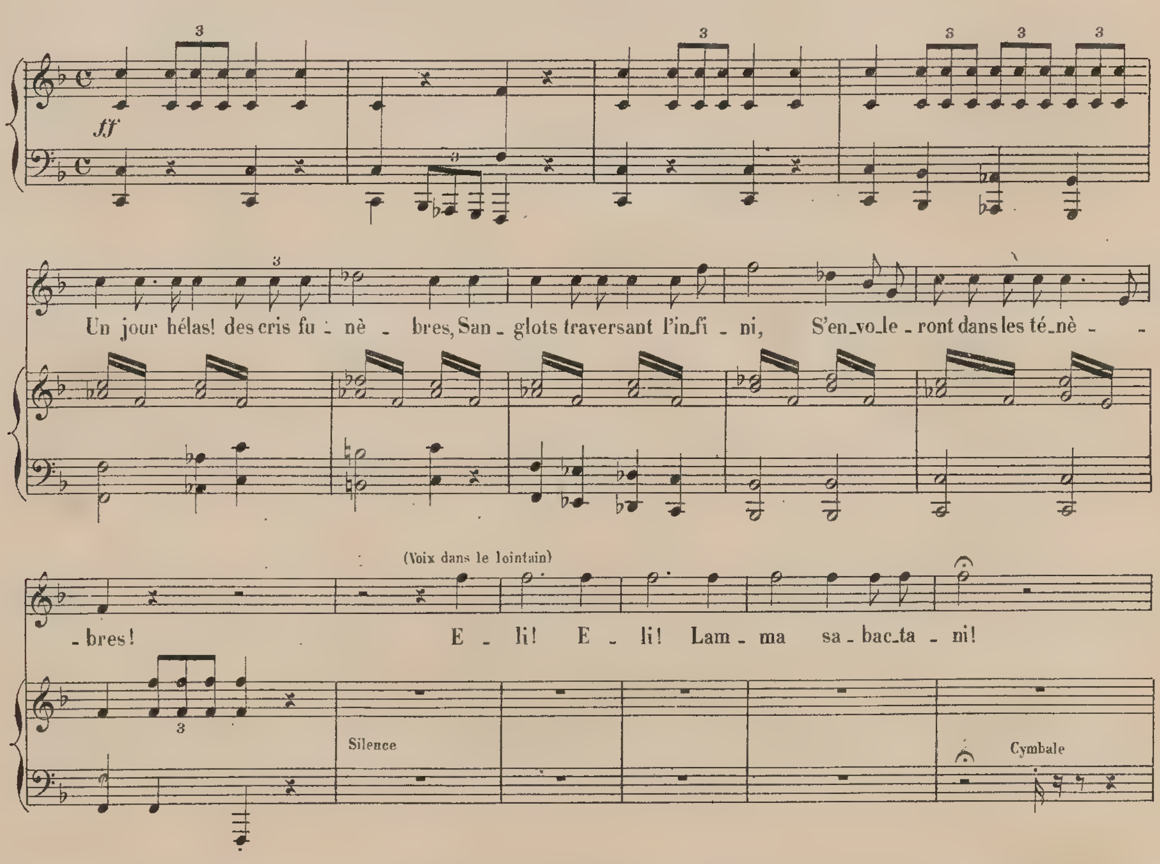


L'Adoration


Nous ve_nons tous pleins d'es_pé - ran - ce___ Sa - lu - er a_vec ré - vé - ren - ce L'En - fant
Nous ve_nons tous pleins d'es - pé - ran - ce___ Sa - lu - -
Nous ve_nons
né dans cet hum - ble lieu. No - ël, no - ël! pour l'En_fant Dieu. Nous venons tous pleins d'es_pé -
-er a_vec ré - vé - ren - ce L'En - fant né dans cet hum - ble lieu. No - ël, no - ël! pour l'En_fant
tous pleins d'es - pé - ran - ce,___ Sa - lu - er a_vec ré - vé - ren - ce L'En - fant né dans cet hum_
Nous venons tous pleins d'es - pé - ran - ce,___ Sa - lu - er a_vec ré - vé -
-ran - ce___ Sa - lu - er a_vec ré - vé - ren - ce L'En - fant né dans cet hum - ble lieu.
Dieu! Nous venons tous, pleins d'es - pé - ran - ce___ Sa - lu - er a_vec ré - vé - ren - ce
-ble lieu. No - ël, no - ël! pour l'En_fant Dieu! Nous venons tous pleins d'es - pé - ran - ce___
-ren - ce L'En - fant né dans cet hum - ble lieu. No - ël, no - ël! pour l'En_fant Dieu!



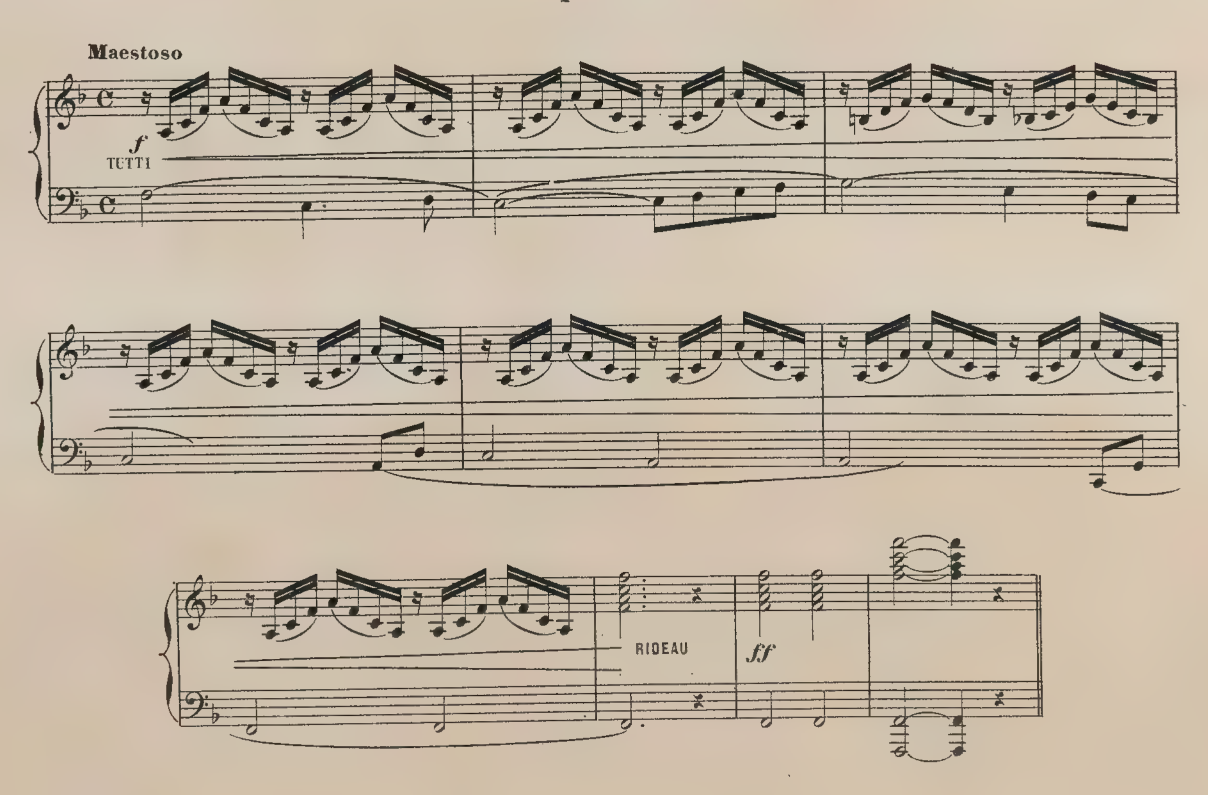
Le Golgotha



ff
Un jour hélas! des cris fu - nè - bres, San - glots traversant l'in_fi - ni, S'en_vo_le - ront dans les té_nè - - bres!
(Voix dans le lointain)
E - li! E - li! Lam - ma sa - bac_ta - ni!
Silence
Cymbale



Apothéose





PARIS

IMPRIMERIE CHAIX

(Succ. J. CHÉRET)

18, Rue Brunel, 18

— 47-0 —

